Entrevista a Juan de los Santos (1989)

El Tati, 25/9/2024

Duración total: 15: 36”

Speaker 0 | Ana

Speaker 1 | Juan

Speaker 0 | 00:07.380
Ahí está. Me gustaría que me cuentes, por favor, lo que me estabas diciendo de cómo cambió el paisaje.

Speaker 1 | 00:12.943
Sí, te contaba de que antes, de este lado, no podrías ver el otro lado allá. Como se ve ahora, la ruta que va para el balneario, el campo del otro lado no se veía, porque era todo monte cerrado. Cerrado, cerrado. Inclusive cuando en los tiempos que estaba Bizcocho Correa, que tenía un parador, un ***Parador Las Estrellas***, eh, había colmenas y todo. O sea podían sacar colmenas, había una cachimba natural, también, para el lado de “Las piedritas”,
Speaker 1 |
An ¿dónde es Las Piedritas?
Speaker 0 |
O sea “Las Piedritas” es para arriba, río arriba. Pero es poco, mirá que el parador se ubicaba más o menos en la otra entrada, después de todos esos torrones que hicieron ahora ahí. /se refiere a montículos de tierra, producto de trabajo con máquinas/ Capaz que unos 200 metros por el monte. /se escucha pacer su caballo/ Tenías eh, ahí, que era este, Las Piedritas y antes de llegar a Las Piedritas, a mano derecha, río arriba, había una cachimba natural, siempre estaba limpita y agua bien fría. Que claro, después con la creciente, la desbarrancada, porque viste que al cortar los árboles, se empiezan a desbarrancar.

Speaker 0 | Claro, las raíces sujetan

Speaker 01 |

Entonces eso tapó la cachimba. (1: 30”) Pero mirá que era un lugar bien bonito. Eh, algunos lugares se mantienen pero muy poco porque qué pasa, también, por la devastación se fueron formando tipo islas. Entonces eso no era un río donde podíamos pasar por... porque yo con mis compañeros -todos compañeros, te estoy hablando en ese tiempo de 11 a 14 años- **Bizcocho** nos prestaba el bote y **Placeres.** Placeres era un personaje también que vivía del monte. Todos vivían del monte. ¿Viste? Y ellos nos prestaban el bote, íbamos hasta la OSE, río arriba (2: 03”) o hasta el Parque Batlle río abajo.

Speaker 0 | Ahá. ¿Qué tiempo les llevaría ir hasta el Parque Batlle en bote?

Speaker 1 | ¿En bote? Ah, lo que pasa que, viste que ve/ nosotros yendo en bote no te sabría decir cuánto tiempo si, tal vez…

Speaker 0 | ¿una mañana?

Speaker 1 |
¡No!.. dos horas, tres horas, pero lo que pasa es que uno siempre se está eh deteniendo. Si te detenés y tá, y conocés. Por ejemplo, nosotros pasamos acá el puente Tacuarembó Chico, este acá después de ***Paso del Bote***, después teníamos atrás de la laguna allá, un puente de la vía, el ***Puente Colorado*** que decíamos nosotros y después el ***Puente Blanco*** que da, este la ruta 5. Después agarrás todo, que agarra costea el este Santa Isabel, el barrio Santa Isabel allá y de allá sí te vas para el ***Parque Batlle*** y te podés seguir ¿no? pero nosotros íbamos hasta allá no más. Inclusive cuando, en aquellos tiempos, cuando se inundaba generalmente en Patria Gaucha, antes se usaban tablones. Tablones, tablones. Grandes y nosotros cargábamos el bote con los tablones.

Speaker 0 |
Ah...Para los construc/ la gente que estaban haciendo los ranchos (3: 21”)

Speaker 1 |
No no no no, se desarmaban los ranchos con las crecientes. Entonces quedaban los tablones entre medio de los montes. ¿Entiende?

Speaker 0 |

¡Aaahh! se rescataban entonces.

Speaker 1 |
Exacto. Ahí está. Sí, claro o sea ahora...podés andar en bote, pero viste que prácticamente se desfiguró todo el río. Está todo desfigurado. Con isla, se ha cerrado, viste, por los, por todo, ¿no?

Speaker 0 | 3: 49”
Y lo del monte, que decís que se está cortando leña, ¿quiénes seríamos? ¿Nosotros los vecinos, que cortamos leña?

Speaker 1 | 3: 57”
Sí claro, viste que todos los barrios y gente también que viene de otros barrios, ¿no? Porque si bien esto es chiquito, pero es rico en el monte, viste que hay mucha leña. Este lo que es eh, leña de monte la gente aprecia más ¿no es? A parte si bien la leña de monte está prohibida la gente corte igual. Eso va a conciencia de las personas, ¿no? Pero... este...sí. Antes no se veía de este lado para el otro lado.

Speaker 0 | 04:33”
Yo es que igual me sigue pareciendo un sitio hermoso.

Speaker 1 |
Es lindo, sí.

Speaker 0 | 04:38”
¿Y me podrías comentar algo sobre ***La Comuna***?

Speaker 1 |
La Comuna. Bueno, eso, yo creo que eso hace más o menos 13, 14 años, ¿no? Que ellos no están ahí, eh… alrededor de… como 15 familias. Si no había más ¿no? Habían personas que vivieron de los/ o sea se, toda una vida ahí. Hace mucho tiempo ¿no? Y tá, y sus abuelos

Speaker 0 |
generaciones crecieron (5: 05”)

Speaker 1 |
Sí, sí. Mis hermanos eh, que se criaron ahí, me acuerdo que la creciente cada vez que yo, eh, la creciente los tomaba por sorpresa y todo ahí, porque era todo inundable, ellos iban para la Agraria/ eh, para La rural, allá.

Speaker 0 | 05:26
¿Recordás algunos nombres de gente que...que valga la pena recordar? ¿Nombres de algún vecino, vecina?

Speaker 1 | 05:47.098
Mirá, eh... había unos carreros que hacían postes. Eh, Pérez de apellido. Después tenías este, unos alambradores como Poedo, que era de Turupí, aquí eran Poedo. Este, después tenía Barbozas, que inclusive unos Barbozas siguen viviendo ahí, pero claro, en terreno propio, porque ellos estaban en un terreno que era Municipal ahí, ¿verdad? Después, eh… Bueno, me acuerdo de todos, Cabral, Faveiro, este, después una señora también que era carrera, Virginia, eh… Este, después estaba... eh, Mabelina también, tenía un par de hijos, cantidad. Este, después González, que eh, era herrero, mecánico. Sí. Bueno, tá y después hay otras personas que tá, ya son fallecidas, ¿no?
Eh, de los más veteranos, uno que decían Gaucho Bebe (6: 41”), era Gaucho, domador. Eh, después tenía este, Villanueva, también. Un veterano que era Carrero, este, siempre estaba vendiendo leña para las panaderías y eso. También, andaba en el tema de los caballos y todo eso.

Speaker 0 | 07: 02
Leña, no carbón.

Speaker 1 |
Leña. Sí. Vos sabés que en mi barrio, atrás del barrio Montedeo, yo me acuerdo perfecto que generalmente, al seguida de las nueve, venía un hombre de La Matutina allá, eh, vendía verduras. A carro y caballo y con una balancita con un brazo así. Sí, este, de allá de La Matutina. Y tá, y después los comunes lecheros, ¿no? Te digo, viste, de lo tradicional eso que vendían la, la verdura, así a carro y caballo, el hombre caminaba y el caballo se iba solo. Después también había un eh, Chiquito Granada que vendía naranja y

otras verduras. Y el caballo ya sabía. Ya paraba en, en las casas. Viste que eso se terminó. Por ejemplo ahora (7: 41”), que nosotros estamos aquí, ahí acá enfrente vivió una familia que yo te decía González. Desde que yo me acuerdo, -yo tengo 34 años- de que yo me acuerdo, él vivió con sus hijos acá en el monte. Eh, Carlos, que creo que es el mayor, estaba en mi clase en la escuela, y bueno, y los hijos de él, todos se criaron acá. Trabajaban, estudiaban, trabajaron, son mecánicos, este… Pero ellos vivieron muchísimos años acá ¿no? Muchísimos años acá. Me acuerdo que en el tiempo de antes las volquetas eran de fierro grandes. Las volquetas amarillas de hierro ¿se acuerda?

Speaker 0 |
Ah, sí sí sí (08: 33”)

Speaker 1 |
Cuando había las crecientes andaban flotando ahí.

Speaker 0 |
¡Ahhh!

Speaker 0 |
Sí. Y eso ahí todo esto acá, eso era nuevo. Esto era una ruta. Nosotros que vivíamos en barrio Montevideo, nosotros cortábamos todo el campo acá para ir al parque. Era una ruta. Solo una ruta. Eh, angosta. Y acá, ahí, había un puente acá abajo /el caballo sopla el peluche/ ***Había un puente*** hecho de rieles y troncos. Y después la bomba allí, ¿no? Sí, o sea está la estructura ahí pero el puente en sí, eh, sacaron. Este, no sé qué, qué madera era. Eran buenas maderas. Buena madera era porque llevaba años ahí ¿no?

Speaker 0 |
Claro como la de los trenes, de ñandubay… (9: 19”)

Speaker 1 |
Exacto. Y después también había una bomba, allí también había ***otro puentecito***. Eh, viste que ahí hicieron un puente nuevo ahí en el ***Paso del Bote***. Pero antes también había otro puentecito más angosto acá abajo. Donde estaba la bomba. Había unos caños de fierro.

Speaker 0 | 09: 41”
¿Y la bomba qué función cumpliría?

Speaker 1 |
No te sé decir qué era la bomba, pero le llamaban la bomba. No sé si era bomba de agua o qué era qué. Y, en esa esquina de La Comuna, ahí, bien en la esquina, había una canilla municipal. Y esa canilla abastecía todo el barrio ese de La Comuna. Porque ellos no tenían saneamiento, no tenían agua potable, canillas así, no tenían.
Y todo lo que juntaban agua era de esas canillas, para darle a los caballos, para ir a caballo, para bañarse ellos, para todo era la canilla municipal. De ahí. Claro, en el barrio Montevideo también y en otros barrios había, era muy común en una esquina encontrar una canilla de esa de fierro.

Speaker 0 |
Sí sí, bueno, no en mi barrio, pero en el Bulevar Correa y... Y 18, que hay una barraca ahora.

Speaker 1 | Sí, en la esquina

Speaker 0 |
Ahí sí hay una canilla de esas que la pintaron de dorado.

Speaker 1 |
Es cierto, sí. Claro. En el tiempo de... Nosotros cuando veníamos del par/ Porque el Bizcocho, arrancó en el Tati acá. Había/ hay una estructura ahí, de la casa de él.
Lo que pasa es que eso está abajo de agua, justamente por todos los desbarrancos y hay ***una isla*** ahora en el medio acá, que tá, que antes no existía. Pero hay una estructura ahí. Toda una estructura de piedra y después se fue para allá para ***La Tosquita***, zona más alta ¿no es? Este, llegaba al agua allá, obvio llegaba el agua allá y… Me acuerdo que hacían campeonato del fútbol allá y había un parador. Eh, había un veterano ***Rubido*** que era el panadero.

Speaker 0 |
¿Y de noche hacían peña? ¿Eran músicos?

Speaker 1 |
Ah, sí, a veces sí. Por ejemplo, ***Placeres*** era músico. Ese que yo te digo que vivía en el monte, ese vivía 100% del monte.

Speaker 0 |
¿Qué..? ¿Cantaba?

Speaker 1 |
Sí.

Speaker 0 |
¿Lo escuchaste?

Speaker 1 |
Él cantaba, y entequilao cantaba, tocaba tambor, hacía todas las cosas de... con los cosas de los animales con el cuero había hecho un gorrito de “man pelada” todo redondito con la cola larga

Speaker 0 | ¿con la cola? /río/ (11: 45”)

Speaker 01 |
Y tenía arco, arco y flecha, todo. Y él tenía una canoa gigante que tenía un indio en la punta dibujada

Speaker 0 |
Uau…

Speaker 1 |
Sí. Y él andaba, y era, vos sabés era un hombre, él murió porque le dio... él le dio como un parálisis, hemiplegia, así, ¿viste? Y tá, y después falleció. Joven igual, no sé si tendría 60 años, 60 y algo de años. Y él era fornido, grande, morocho grande, y un físico..para la edad que él tenía, estaba físicamente...

Speaker 0 |

Claro. De gente fuerte. (12: 19”)

Speaker 1 |
Sí. Él andaba con la canoa, un remo solo y ahí cargaba leña, cargaba todo.

Speaker 0 |
¿Solo, no tenía familia?

Speaker 1 |
Sólo. No sé si tenía familia. No lo sé. Viste, él se había hecho un rancho de costanera este, en seguida del parador de Correa.

Speaker 0 |
Entonces están apareciendo más ranchos..

Speaker 1 |
El para/ no, estaba solo el parador de Correa que era de material y techo sí, de paja. Y después el Bizcocho a unos 20 metros hizo un baño doble: /indica con la mano/ mujer y hombre.

Speaker 0 |
Ah..

Speaker 1 |
No porque antes, mirá que antes era lindo venir ahí, se llenaba ***La Tosquita***, era un lugar lindo porque había arena y tosca. Y, y eso siempre se llenaba. Yo venía con mi abuela, mirá que mi abuela murió con 99 años. Hace tres años. Primero de octubre hace tres años. Y ella me traía ahí.. Bueno, lo que era pasar para otro lado para comer pitanga...un espectáculo era, ¿no?

Speaker 0 | Qué divino. (13: 13)

Speaker 1 |
Sí, era lindo sí.

Speaker 0 |
Así que tú preferías Las Tosquitas.

Speaker 1 |
Ah sí, siempre. Siempre preferí Las Tosquitas. Eh...o Las Piedritas. Las Piedritas allá. Las Piedritas o sea, era para los niños más chicos porque era re bajito, eh, todo piedrita todo mucha piedra y corriente. Que inclusive está, o sea vos podés pasar de un río al otro porque es bajito.
De, de la/ cada vez que sacaban de una colmena o algo de ahí siempre sacaban viste. O las tarariras en el lugar donde sacamos con trasmallo, o con fija. Viste.
Las tarariras viste que quedaban culecas en verano así y vos las veías en los bajitos entonces ellos venían y las… Sí. Este no, La Tosquita era re lindo para, para para todo ¿no? Que, lo que tiene por ejemplo El Tati vos fíjate que en La Tosquita había un desagüe del barrio Montevideo que iba para el arroyo. Tenía este desagüe acá de La Comuna que viene todo del centro, que va para el arroyo. Tenés el Sandú allá adelante que es pasando el Paso del bote, que da para el arroyo. Entonces generalmente de La Tosquita para allá era más más más más limpia dijera. ¿Entiende?

Speaker 0 | Sí. (14: 32”)

Speaker 1 |
Eh, bueno lo que era ***la OSE***… hay un lugar donde le dicen ***Los 15 metros***.

Speaker 0 | ¡Aahh!
Speaker 1 | Viste. ***Tierras Coloradas.***

Speaker 0 | ¿Y ese lugar se ubica todavía o desapareció, también?

Speaker 1 | No, ese lugar está pero para el que conoce. Por ejemplo si vos te vas para el fondo del ***barrio Montevideo***, vos pasás el fondo del ***campo de Ríos*** que donde (?) por ahí y había un cerrito que le decían ***El cerrito*** y atrás del cerro, vos salís allá a Tierras Coloradas. Viste que es, todo porque es tipo una greda roja. Y para adelante están los Quince Metros.

Speaker 0 | ¿El Quince Metros qué viene a ser, de hondo?

Speaker 1 | Claro

Speaker 0 | Uau.
Speaker 1 | Pero tá. Este, Sí, Bizcocho, me acuerdo que Bizcocho me regaló la primer bici. Yo venía a ver ahí y él siempre estaba haciendo botes con autógena.

Speaker 0 | ¿Acá los hacía? (15; 23”)

Speaker 1 | Sí, en la casa de él. A martillo y autógena. Con los tanques esos viste los tanques esos de, de ANCAP esos.. Y hacia un bote… Bote muy lindo muy grande.